



Tapissier- décorateur, tapissière- décoratrice

CFC



Meubles rembourrés, rideaux raffinés, systèmes de protection solaire, beaux revêtements de sol, éclairage d'ambiance: les tapissiers-décorateurs et les tapissières-décoratrices conçoivent, produisent et installent des aménagements de pointe en tenant compte des souhaits de leurs clients. Pour cela, ils font appel à des techniques artisanales variées, tout en mettant à profit leur créativité et leur sens de l'esthétique.



^ La structure d'une chaise est complexe. Les tapissiers-décorateurs font appel à différentes compétences pour respecter les étapes d'un rembourrage réussi.

Qualités requises

J'aime le travail manuel

Les tapissiers-décorateurs et les tapissières-décoratrices disposent de bonnes connaissances dans la plupart des domaines de l'artisanat. Ils ont l'habitude de travailler avec les outils les plus divers.

Je dispose d'une bonne vision spatiale

Où installer une étagère massive et volumineuse? Comment influencer la perception d'une pièce par le choix d'un tissu ou d'un motif approprié? Ces professionnels doivent pouvoir évaluer les effets qu'ont différentes formes et couleurs dans un espace donné.

Je fais preuve de créativité et j'ai le sens du style

Les tapissiers-décorateurs et les tapissières-décoratrices connaissent les dernières tendances de la décoration d'intérieurs et sont capables de trouver une solution adaptée à chaque demande.

Je suis quelqu'un de fiable et de minutieux

Ces professionnels fabriquent des pièces uniques, avec des matières parfois coûteuses, pour une clientèle exigeante. Les travaux qui leur sont confiés doivent faire l'objet d'un traitement attentif, en particulier lorsqu'il s'agit de mobilier ancien ou d'époque.

J'aime le contact avec la clientèle

Les tapissiers-décorateurs et les tapissières-décoratrices se rendent souvent chez leurs clients. Ils doivent faire preuve de discrétion et de savoir-vivre. Capables de se projeter dans les souhaits de leurs mandataires, ils savent aussi proposer des alternatives de manière convaincante.

✓ Les tapissiers-décorateurs utilisent de nombreux matériaux et sont à l'aise avec des techniques artisanales et des outils variés.



Environnement de travail

De petites entreprises avec des spécialisations diverses

Les tapissiers-décorateurs et les tapissières-décoratrices travaillent presque exclusivement dans de petites entreprises comptant moins de dix collaborateurs. Il existe un petit nombre d'ateliers de plus grande taille, mais ceux-ci restent rares. La décoration d'intérieurs regroupe une multitude de domaines: meubles rembourrés, rideaux, revêtements de sol, revêtements muraux en tissu, éclairage, ameublement, entre autres. Chaque entreprise se distingue par une orientation propre: certaines se spécialisent, d'autres misent sur la polyvalence.

À l'atelier et chez la clientèle

Les tapissiers-décorateurs et tapissières-décoratrices maîtrisent de nombreuses techniques artisanales et ont l'habitude de travailler avec le tissu, le bois, le métal, le verre et d'autres matériaux encore. Ils passent une partie de leur temps à l'atelier, où ils fabriquent les aménagements, et l'autre partie directement chez leurs clients, pour installer les éléments finis. Il peut aussi bien s'agir du simple montage d'une tringle à rideaux que de l'aménagement complet d'un appartement, sur plusieurs jours. Ces professionnels sont souvent amenés à soulever de lourdes charges; ils doivent faire attention à ménager leur dos en appliquant les gestes appropriés.

Formation CFC



Conditions d'admission

Scolarité obligatoire achevée



Durée

4 ans



Entreprise formatrice

Entreprises de décoration et d'aménagement intérieur



École professionnelle

Tous les apprentis suivent les cours au centre de formation de l'association professionnelle à Selzach (SO). Ils sont organisés en semaines-blocs durant les 4 ans d'apprentissage. Les apprentis peuvent loger sur place pendant la semaine.

Matières enseignées: rembourrage, pose de rideaux et de systèmes de rideaux, couverture de sols de revêtements textiles, pose de tissus sur des surfaces, installation de meubles et d'objets, communication et documentation, sécurité au travail, protection de la santé et de l'environnement. À cela s'ajoute l'enseignement de la culture générale et du sport. Il n'y a pas de cours de langues étrangères.



Cours interentreprises

Ils se déroulent à Selzach (SO) pour tous les apprentis et sont organisés en cinq blocs d'une semaine chacun, répartis sur toute la durée de l'apprentissage. Les cours interentreprises sont particulièrement importants dans cette profession, car ils permettent d'acquérir les connaissances générales nécessaires - notamment pour les apprentis qui travaillent dans une entreprise spécialisée. Ces journées de formation spécifiques permettent d'approfondir et de mettre en pratique certains sujets étudiés à l'école professionnelle.



Titre délivré

Certificat fédéral de capacité (CFC) de tapissier-décorateur ou de tapissière-décoratrice



Maturité professionnelle

En fonction des résultats scolaires, il est possible d'obtenir une maturité professionnelle pendant ou après la formation initiale. La maturité professionnelle permet d'accéder aux études dans une haute école spécialisée (HES) en principe sans examen, selon la filière choisie.



◀ Jonas Trösch prépare une housse en tissu pour une tête de lit d'hôtel.

Jonas Trösch
19 ans, tapissier-décorateur CFC en 4^e année de formation, travaille dans une grande entreprise de décoration d'intérieurs

La rencontre de l'artisanat et du design

Que ce soit à l'atelier ou sur les chantiers, Jonas Trösch accomplit toujours des tâches surprenantes. S'il s'occupe souvent de design dernier cri, il travaille aussi parfois sur du mobilier d'époque.

Jonas Trösch fabrique des têtes de lit rembourrées pour un hôtel. Il installe une couche protectrice en ouate à même la mousse qui a été préalablement collée sur des panneaux de bois. Il utilise pour ce faire une colle spéciale qu'il applique délicatement à l'aide d'un pistolet vaporisateur.

Pose de moquette chez les pompiers

Jonas Trösch prend ensuite une agrafeuse à air comprimé pour fixer des bandes velcro sur les panneaux de bois: le revêtement extérieur, en tissu, doit pouvoir être retiré facilement pour être lavé. Le tissu est plié aux bonnes dimensions puis épinglé, avant d'être découpé et cousu.

✓ Les assemblages sont préparés à l'atelier – ici, la découpe de bandes d'aluminium.

Mais un autre chantier attend l'apprenti: il doit se rendre dans une caserne de pompiers pour y poser une nouvelle moquette. Il utilise à cette fin des dalles carrées qu'il assemble au millimètre près, à l'aide de bandes adhésives spéciales. «La principale difficulté est de découper les dalles aux dimensions exactes de la pièce. Je dois aussi veiller à ce que les motifs de la moquette soient tous orientés dans la même direction», explique Jonas Trösch.

Tradition et modernité

Une demi-journée suffit pour poser toute la moquette. Il intervient aussi sur des chantiers de plus grande envergure. «Nous avons déjà remplacé tous les tapis d'un hôpital et restauré le linoleum centenaire d'une villa classée monument historique», se souvient Jonas Trösch.

De retour à l'atelier, le jeune tapissier-décorateur rembourre un fauteuil. «Nous employons des techniques traditionnelles très prisées par une clientèle sensible à la qualité. Le plus important, lors du rembourrage, c'est de bien ajuster les ressorts afin que la forme et le confort de l'assise correspondent. Je tends les ressorts avec du fil en nylon de sorte qu'ils aient tous la hauteur souhaitée. C'est un travail de précision, qui demande beaucoup de



concentration et de force dans les bras.»

Une grande autonomie

Durant sa quatrième année d'apprentissage, Jonas Trösch accomplit la plupart de ses tâches en toute autonomie, y compris sur les chantiers. «Même si les clients ont des attentes assez claires, je dois tout de même me poser les bonnes questions et prendre rapidement des décisions: comment orienter les motifs des étoffes ou des parquets de manière à obtenir le meilleur rendu dans la pièce? Comment organiser mon travail pour être le plus efficace possible? Etc.» L'apprenti apprécie cette grande autonomie, de même que la diversité de son travail. «De nombreuses voies me sont ouvertes grâce aux techniques artisanales que j'apprends. Je suis assez confiant pour mon avenir.»



Cultiver un savoir-faire ancestral

Fondée par son grand-père, la petite entreprise dans laquelle travaille Marine Borella est spécialisée dans les solutions textiles pour habiller la maison: rideaux, coussins, plafonds tendus, revêtements de sols, restauration de meubles. L'univers chatoyant et coloré de la jeune femme fait la part belle à l'évolution technique et à l'innovation.

Dans cet atelier-showroom de Genève, les clients se suivent et ne se ressemblent pas: une dame âgée souhaite donner un coup de jeune à son fauteuil préféré, un café voisin a besoin d'un rideau spécial pour séparer une pièce, un chef d'entreprise cherche à habiller un open space situé dans un bâtiment en verre, un architecte rénove un hôtel, etc. Marine Borella conseille ses clients et les accompagne dans la réalisation de leur projet.

Apporter des solutions sur mesure

«J'ai pu participer dernièrement à la rénovation complète d'un hôtel, en collaboration avec des architectes et des architectes d'intérieur. En m'appuyant sur une visualisation 3D, je les ai conseillés sur le choix des tissus et des coloris pour les rideaux, les couvre-lits et les revêtements textiles des murs», explique Marine Borella. «Je dois être attentive aux caractéristiques du lieu. Je choisis par exemple des tapis ou des tissus particulièrement résistants pour les lieux de passage ou d'usage fréquent. Sur place, je prends les mesures puis j'établis un devis.

Dans le cadre de cette rénovation, j'ai aussi travaillé sur un motif choisi par l'architecte, motif dont il a fallu recalculer les proportions pour éviter la déformation lors de l'impression sur tissu.» Une semaine d'installation, visseuse à la main en haut d'un escabeau, ainsi que la rédaction des consignes pour la courtèpointière ont clos le projet.

Suivre l'évolution technique

Tire-crin, ramponneau, ciseau à dégarnir, pied-de-biche, clou-perle: les outils du tapissier-décorateur n'ont guère varié au fil du temps. Cet artisanat ancestral n'a cependant pas cessé d'évoluer et de s'adapter aux nouvelles techniques de travail et aux nouveaux matériaux.

«Nous devons nous former en continu pour rester à la pointe», souligne Marine Borella. «Similicuir en silicone, moquette en PET recyclé, tissu résistant au feu, isolant thermique ou phonique: connaître les propriétés de ces matériaux pour proposer les solutions les plus adaptées aux besoins de nos clients, cela fait partie du métier!»



Marine Borella
31 ans, tapissière-décoratrice CFC, travaille dans l'entreprise familiale

Marine Borella a commencé une formation en radiologie médicale avant de revenir à l'univers dans lequel elle a baigné toute son enfance. «Travailler avec mes mains, pouvoir exprimer ma créativité, obtenir la reconnaissance des clients en réalisant leurs idées, faire tous les jours quelque chose de différent: cela me comble et va me permettre de m'épanouir encore de longues années!» conclut la jeune femme.

✓ Marine Borella ajuste le tissu parfaitement avant de pouvoir l'épingler sur le dossier.



✓ La couture des revêtements textiles fait partie intégrante de la profession.

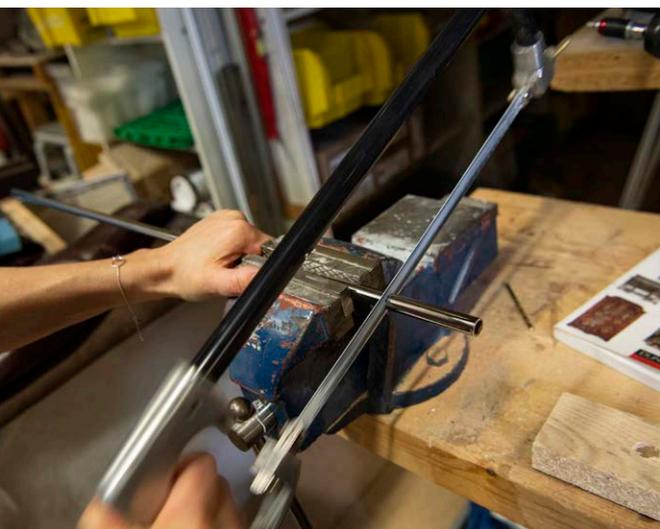


> Prendre des mesures

Avant de pouvoir débiter les travaux concrets de planification, ces professionnels doivent connaître les dimensions des pièces qu'ils auront à aménager.



✓ **Contact avec les fournisseurs et les clients** Les tapissiers-décorateurs collaborent avec de nombreuses personnes, en particulier sur les gros chantiers. De bonnes compétences en matière de communication sont donc indispensables.



◀ **Utiliser des techniques et matériaux divers** Bois, tissu, plastique, métal: les tapissiers-décorateurs et les tapissières-décoratrices utilisent toutes sortes de matériaux ainsi que différentes techniques artisanales.

^ **Créer des éléments d'aménagement** Sur la base des souhaits du client, les tapissiers-décorateurs créent des meubles et autres équipements pour habiller les sols, les parois et les plafonds de la maison.

✓ **Fabriquer des systèmes de protection solaire** Rideaux, stores ou encore systèmes électriques: ces installations sur mesure apportent aux pièces la lumière souhaitée et contribuent à finaliser l'ensemble du décor.

> Restaurer des meubles et des espaces

Ces professionnels donnent une nouvelle jeunesse à des meubles ou apportent une meilleure qualité phonique ou optique à des pièces d'habitation grâce à la pose de tissus ou de revêtements spéciaux.



> Rembourrage moderne ou classique

Du canapé de créateur au fauteuil d'époque, de la restauration d'un revêtement à la fabrication sur mesure: les travaux de rembourrage sont fréquents et s'accompagnent toujours de nouveaux défis.



✓ **Monter des éléments** Ces professionnels veillent à la bonne installation des rideaux, des revêtements de sols ou des parures murales.





Marché du travail

Environ 40 jeunes achèvent chaque année leur apprentissage de tapissier-décorateur ou de tapissière-décoratrice. Les places d'apprentissage sont particulièrement convoitées. Les jeunes intéressés par cette profession sont donc confrontés à une forte concurrence lors de leur candidature.

Les professionnels qualifiés sont très demandés sur le marché du travail. Leur polyvalence et leurs compétences créatives leur ouvrent de nombreuses portes dans différents secteurs.

Forte pression des magasins d'ameublement

Les grandes chaînes de magasins d'ameublement exercent une forte concurrence. Les petites entreprises ne peuvent s'aligner sur leurs prix et tentent de se distinguer en offrant des solutions personnalisées de haute qualité.

Le «smart living», à savoir l'optimisation de la qualité de vie à l'aide d'appareillages électroniques, va gagner en importance à l'avenir dans les habitations. Les tapissiers-décorateurs et tapissières-décoratrices vont de plus en plus travailler avec des éléments connectés.



Formation continue

Quelques possibilités après le CFC:

Cours: offres proposées par les institutions de formation, les associations professionnelles et les fournisseurs

Brevet fédéral (BF): décorateur-trice d'intérieurs, spécialiste d'aménagement intérieur, créateur-trice de textiles d'intérieurs, coloriste, concepteur-trice dans l'artisanat

Diplôme fédéral (DF): décorateur-trice d'intérieurs

École supérieure (ES): designer en design de produits (spécialisation création textile), designer en communication visuelle (spécialisation Visual Merchandising), technicien-ne en textile

Haute école spécialisée (HES): bachelor en design industriel et de produits, en architecture d'intérieur



Professions voisines

Menuisier-ère/ébéniste CFC, garnisseur-euse de meubles CFC, poseur-euse de sol – parquet CFC, courtpointier-ère CFC, artisan-e du cuir et du textile CFC: toutes ces professions travaillent avec des produits semblables à ceux des tapissiers-décorateurs et des tapissières-décoratrices CFC. Généralistes, ces derniers emploient une multitude de techniques d'artisanat et utilisent une vaste palette de produits, mais peuvent se trouver limités lors de travaux particulièrement exigeants. Ils font alors appel aux compétences des spécialistes.

Spécialiste d'aménagement intérieur BF

Les tapissiers-décorateurs justifiant de trois ans d'expérience peuvent se présenter à l'examen professionnel de spécialiste d'aménagement intérieur. Ces spécialistes gèrent et organisent des projets d'aménagement. Ils assurent les différents éléments entre eux, préparent des visualisations CAO (conception assistée par ordinateur) et des maquettes, organisent les travaux et coordonnent les tâches avec les autres entreprises impliquées. Ils peuvent travailler au sein d'entreprises de décoration d'intérieurs, dans des magasins d'ameublement, ou encore dans des bureaux d'études et d'architecture.

Décorateur, décoratrice d'intérieurs DF

Les titulaires du brevet fédéral justifiant d'au moins deux ans d'expérience supplémentaires peuvent se présenter à l'examen professionnel supérieur de décorateur ou décoratrice d'intérieurs. Ces professionnels hautement qualifiés dirigent en règle générale leur propre entreprise. Aux traditionnelles tâches de conseil, de conception et d'exécution s'ajoutent la publicité et le marketing, la gestion du personnel, la coordination des mandats, la commande de matériaux, ainsi que la comptabilité. Ces entrepreneurs se doivent d'avoir une fine connaissance des dernières tendances en décoration d'intérieurs.



Adresses utiles

www.orientation.ch, pour toutes les questions concernant les places d'apprentissage, les professions et les formations

www.decorateur-suisse.ch, OrTra décoration d'intérieur Suisse

www.orientation.ch/salaire, informations sur les salaires

Impressum

1^{re} édition 2020
© 2020 CSFO, Berne. Tous droits réservés.

Édition:

Centre suisse de services Formation professionnelle | orientation professionnelle, universitaire et de carrière
CSFO
CSFO Éditions, www.csfo.ch, editions@csfo.ch
Le CSFO est une institution de la CDIP.

Enquête et rédaction: Peter Kraft, Corinne Vuitel, CSFO **Traduction:** Service linguistique de la Fondation ch **Relecture:** Denis Viquerat, Walter Pretelli, interieursuisse; Marianne Gattiker, Saint-Aubin-Sauges **Photos:** Maurice Grönig, Zurich;

Thierry Porchet, Yvonand **Graphisme:** Eclipse Studios, Schaffhouse **Réalisation:** Roland Müller, CSFO **Impression:** Haller + Jenzer, Berthoud

Diffusion, service client:

CSFO Distribution, Industriestrasse 1, 3052 Zollikofen
Tél. 0848 999 002, distribution@csfo.ch, www.shop.csfo.ch

N° d'article: FE2-3161 (1 exemplaire), FB2-3161 (paquet de 50 exemplaires). Ce dépliant est également disponible en allemand.

Nous remercions toutes les personnes et les entreprises qui ont participé à l'élaboration de ce document. Produit avec le soutien du SEFRI.