



Enseignant, enseignante secondaire II

Écoles de maturité
Écoles professionnelles



Spécialisés dans leurs disciplines, les enseignants et les enseignantes des écoles de maturité et des écoles professionnelles préparent leurs élèves à poursuivre des études ou à entrer dans la vie active. Ils transmettent des savoirs et des compétences de haut niveau, tout en développant l'autonomie des élèves dans l'acquisition de connaissances et la résolution de problèmes. À côté de leur enseignement, ces professionnels exécutent des tâches administratives et participent à la vie collective de l'école.

Qualités requises

J'aime ma ou mes disciplines d'enseignement

Les enseignants et enseignantes du secondaire II ont des connaissances approfondies de leur domaine. Ils s'intéressent à l'interaction de leur branche avec d'autres disciplines et suivent régulièrement des formations continues.

Je m'intéresse aux méthodes d'enseignement et aux processus d'apprentissage

Savoir transmettre des connaissances de manière accessible, accompagner et évaluer les processus d'apprentissage: ces capacités sont tout aussi importantes que les compétences spécifiques à la discipline. Les enseignants savent aussi motiver, stimuler et encourager les élèves dans l'acquisition de leur autonomie.

Je suis à l'aise dans les relations humaines, la communication et le travail en équipe

Les enseignants sont en contact étroit avec leurs élèves et collaborent régulièrement avec leurs collègues et les membres de la direction. Ils entretiennent aussi des relations avec des responsables de formation ou d'autres spécialistes.

J'aime diriger, je sais agir de manière constructive et travailler sous pression

Une bonne organisation ainsi que des règles et une répartition des rôles clairement établies facilitent les apprentissages. Les enseignants sont aptes à réagir calmement en toutes circonstances, à gérer les conflits de manière constructive et à poser un regard critique sur leurs propres interventions.

Je suis fiable, je sais mobiliser mes ressources et organiser mon emploi du temps

La grande marge de liberté dans l'organisation des tâches requiert une bonne autodiscipline et le sens de la planification.

✓ Apprendre à agir par soi-même se fait avec le soutien pratique de l'enseignant.



Formation

Dans la plupart des cantons romands, la formation pour l'enseignement dans les écoles de maturité et les écoles de culture générale s'effectue dans une haute école pédagogique (HEP) après une formation universitaire. À Genève et à Fribourg, elle se déroule entièrement à l'université. La formation pour l'enseignement dans les écoles professionnelles est dispensée par l'Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle (IFFP).

Écoles de maturité, de culture générale et de commerce

Lieux

HEP: Bienne, Lausanne, St-Maurice
Université: Fribourg, Genève

Conditions d'admission

Master universitaire dans une ou deux disciplines enseignables dans les écoles de maturité.
Master HES pour les branches d'enseignement musique et arts visuels.
Des exigences supplémentaires peuvent être émises (par ex. connaissances linguistiques).

Durée

1 à 2 ans selon l'institution de formation.
Selon les cantons, la formation pédagogique peut être entamée pendant le cursus disciplinaire de master.
Durée totale, y compris les études académiques: 6 à 7 ans.

Titres délivrés

Diplôme d'enseignement pour les écoles de maturité (CDIP)

En Suisse romande, possibilité d'obtenir un diplôme combiné valable pour le degré secondaire I et les écoles de maturité

Écoles professionnelles

Lieu

IFFP: Renens

Conditions d'admission

Branches professionnelles: diplôme d'une formation professionnelle supérieure ou d'une haute école dans le domaine enseigné ou qualification équivalente

Branches de maturité professionnelle: bachelor/master dans la discipline enseignée ou diplôme d'enseignant-e pour école de maturité

Branches de culture générale: diplôme d'enseignement pour l'école obligatoire (CDIP) ou bachelor/master d'une haute école

Toutes les filières: expérience professionnelle en entreprise de 6 mois au minimum

Durée

Branches professionnelles: 2 à 3 ans en emploi pour une activité principale, 12 mois en emploi pour une activité accessoire
Maturité professionnelle: 2 à 3 ans en emploi ou 1 an en emploi après la formation d'enseignant pour les écoles de maturité

Culture générale: 2 à 4 ans en emploi

Titres délivrés

Diplôme/Certificat d'enseignant-e de la formation professionnelle en activité principale/en activité accessoire (SEFRI)
Diplôme d'enseignant-e de la formation professionnelle pour l'enseignement de la culture générale (SEFRI)
Certificat complémentaire de pédagogie professionnelle

Des outils pour comprendre le monde d'aujourd'hui

«Je veux sensibiliser les élèves aux problématiques du monde actuel, leur donner des outils de réflexion et l'envie d'agir.» Avec huit classes de géographie et deux d'histoire, Malika Trachsel enseigne à près de 200 élèves de 1^{re}, 2^e et 3^e années.

Ce matin, le cours porte sur le gaspillage dans la production et la transformation de la nourriture. «Pourquoi des aliments sont-ils jetés durant ces phases?», interroge Malika Trachsel. Les élèves réunissent des éléments de réponse: «À cause de la surproduction», «Ils ne répondent pas aux normes de qualité», «Ils sont abîmés lors du transport». Documents à l'appui, ils apprennent que 30% des produits alimentaires sont éliminés avant leur mise en vente. Ils examinent ensuite les moyens de réduire ces déchets. L'enseignante les interpelle: «Que pourriez-vous faire à votre échelle?» Étayé par des études scientifiques, des articles de presse et des illustrations, le cours vise à développer la réflexion critique.

▼ Malika Trachsel fait réfléchir les élèves à leur rôle dans le monde actuel.

sentie à l'aise», relève-t-elle. Après sa formation pédagogique, elle a été engagée au gymnase d'Yverdon, il y a quatre ans.

Pour la géographie, une discipline ancrée dans l'actualité, il n'existe pas de manuels imposés. Malika Trachsel crée tous ses supports de cours en se basant sur les plans d'études: «En 2^e année, nous abordons la mondialisation, les sociétés face aux risques climatiques, l'alimentation et le développement urbain, des sujets complexes que nous traitons de manière concrète.»

En groupe, les élèves travaillent à la création d'un quartier durable: sur un plan A3, ils organisent l'espace et la vie des habitants, les zones d'activités et de loisirs, les infrastructures, les bâtiments et les axes de circulation.



«Tri des déchets» et «Communication», et je participe à la présentation de nos activités sur Internet.» Certains projets, par exemple la plantation d'une haie ou la réalisation d'une bande dessinée sur les éco-gestes, sont développés par les élèves de 3^e année, en option complémentaire géographie. «Cela les rend actifs et responsables et leur donne confiance en eux», précise l'enseignante, qui joue plutôt un rôle de coach lors de l'élaboration de ces actions.



Des sujets complexes

Dès son enfance, Malika Trachsel voulait devenir enseignante. Durant ses études de géographie et d'histoire à l'université, elle a effectué des remplacements auprès d'élèves de 5 à 18 ans. «J'étais pourtant timide, mais le fait de transmettre un savoir qui me passionne m'a donné de l'assurance et je me suis

Active au sein de l'établissement

Malika Trachsel est très engagée dans le développement durable: «Nous mettons en place des projets qui réunissent les différents acteurs du gymnase et qui contribuent à la réalisation des objectifs de l'agenda 2030 adopté par l'ONU. Je chapeaute les groupes de travail



^ À la fin de la leçon, l'enseignante consigne dans son cahier la progression du cours et les questions en suspens.



«Après une séquence de film suivie d'une discussion, les élèves entament un exercice individuellement.»

Apprendre à agir de manière compétente

Dès son apprentissage d'assistant en soins et santé communautaire (ASSC), Ulrich Hofmann a envisagé de devenir enseignant. Après quelques années d'activité dans les soins, il est devenu formateur en entreprise, puis a accédé à son métier actuel en passant par plusieurs formations complémentaires.

La dernière leçon de la journée, consacrée à l'objectif d'apprentissage «Préparer et administrer des médicaments», porte sur le thème de la «Fidélité à la thérapie». «Quelles raisons peuvent amener certains patients à ne pas suivre la médication indiquée?», questionne Ulrich Hofmann. Les réponses fusent et bon nombre d'apprenti-e-s sont à même de les relier à des expériences de leur

▼ L'étude des textes demande un certain entraînement et Ulrich Hofmann fonctionne parfois comme coach.

quotidien professionnel. D'importantes questions éthiques sont également débattues, par exemple «Peut-on faire prendre à un patient souffrant de démence un médicament à son insu?»

En lien étroit avec la pratique

«L'enseignement des branches professionnelles se caractérise par son rapport étroit avec la pratique en entreprise», explique Ulrich Hofmann. «Il n'est pas réparti en différentes disciplines – comme la chimie, la physique ou la biologie – mais comprend l'ensemble des savoirs permettant d'agir de manière compétente dans la pratique.» Dans la méthode de didactique par situations utilisée par Ulrich Hofmann, tous les contenus de cours sont élaborés à partir de situations tirées de la pratique. «Les apprentis sont ainsi placés dans des situations familières qui les conduisent à adopter les comportements et les gestes professionnels adéquats.» L'autoapprentissage est au cœur de l'approche globale mise en place par cet enseignant engagé. Il a pour but de renforcer l'autonomie des élèves. Ulrich Hofmann coache les jeunes dans leur progression. Il leur fait vivre ainsi, durant les cours, ce qui constitue le cœur de la pratique des soins: un

Ulrich Hofmann
43 ans, enseignant des branches professionnelles pour les assistants en soins et santé communautaire (ASSC), responsable dans un centre de formation aux métiers de la santé



accompagnement individuel et une relation professionnelle empreinte d'empathie.

Liberté malgré les directives

Depuis l'obtention de son diplôme il y a six ans, Ulrich Hofmann enseigne les branches professionnelles à plein temps et est maître de classe. Il dispense aussi régulièrement des cours de gestion de la violence. Responsable du domaine ASSC dans son école, il est chargé de la coordination et de l'actualisation des supports de cours, ainsi que de la planification. Avec plus de 1000 apprenti-e-s ASSC, l'instruction est soumise à de nombreuses directives externes: pour les entreprises formatrices, il est en effet indispensable que tous les apprentis traitent les mêmes sujets au même moment. «J'ai néanmoins une grande marge de manœuvre pour construire mes cours selon mes propres idées», souligne Ulrich Hofmann. «Et comme chaque personne et chaque classe sont différentes, mon travail est toujours aussi passionnant.»





École professionnelle: enseigner la culture générale

Des compétences pour la vie adulte

Saskia Sterel

53 ans,
professeure en
didactique de
l'enseignement de
la culture générale
à la HEP de Zurich,
enseignante
dans une école
professionnelle

En quoi consiste l'enseignement de la culture générale dans une école professionnelle et quel est son objectif?

Il vise à transmettre aux apprenti-e-s des compétences indispensables pour participer à la vie sociale. Le domaine «Société» propose des contenus thématiques toujours reliés au domaine «Langue et communication». En abordant les différents thèmes, nous travaillons sur et avec les langues.

Quels sont les thèmes représentatifs?

Les thèmes sont étroitement liés à la réalité personnelle, professionnelle et sociale des apprenti-e-s. Il s'agit par exemple de sujets comme les assurances, le vivre ensemble ou les contrats. En nous appuyant sur l'actualité, nous traitons de questions telles que «Qu'est-ce qui caractérise une vie respectueuse de l'environnement?» ou «Quels éléments différencient une démocratie d'une dictature?» Les enseignants sont toujours prêts à adapter leurs cours.

Qui peut devenir enseignant de culture générale et quelles sont les particularités de ces études?

Ce sont principalement des étudiants qui ont achevé des études dans une discipline de culture générale, ou alors des étudiants qui sont déjà titulaires d'un diplôme pour enseigner à l'école obligatoire et qui s'intéressent à un autre groupe d'âge et à d'autres contenus. La particularité de ces études, c'est qu'en Suisse romande, la formation est dispensée uniquement à l'Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle (IFFP).



École de culture générale

Éveiller l'intérêt pour la nature

Matthias Gmür

37 ans, enseignant de biologie dans une école de maturité et de culture générale

Travaux pratiques en analyse de sang: l'attention est à son comble lorsque Matthias Gmür montre, avec le visualiseur, comment manipuler l'appareil qui prélève du sang. Pour ces élèves en école de culture générale, la biologie figure au programme de 3^e année. Une fois l'appréhension surmontée et le test effectué, les élèves examinent leurs échantillons sanguins au microscope.

«Mon but est d'éveiller l'intérêt des élèves pour la nature», affirme l'enseignant. Il cherche aussi à entraîner leur capacité à penser de manière logique et analytique: «Ne pas simplement croire les choses, mais les étudier et les vérifier.» Ces compétences, les élèves les acquièrent notamment en menant eux-mêmes des activités dans le cadre de projets, d'excursions ou de travaux personnels. Par ce biais, Matthias Gmür maintient aussi son contact avec la recherche scientifique.

Un programme chargé

Cette année, le professeur enseigne dans neuf classes. Celles-ci sont réparties dans trois types d'écoles: gymnase, école de culture générale et école de commerce. «Le gymnase a des exigences plus élevées que l'école de culture générale, mais globalement ces deux filières sont assez semblables, tandis que l'école de commerce suit un plan d'études différent», précise Matthias Gmür. Les quatre journées qu'il passe à l'école sont occupées par cinq à huit leçons quotidiennes, auxquelles s'ajoutent souvent des séances, des formations continues ou des entretiens de coaching. «C'est étonnant tout ce que je parviens à réaliser en une seule journée!» Motivé par la grande liberté dont il dispose pour la conception de ses cours, l'enseignant a élaboré lui-même les supports nécessaires au fil de ses six ans de métier.

➤ **Planifier et préparer**
Définir les objectifs, planifier le déroulement du cours, choisir la méthode, mettre à disposition les supports d'enseignement: l'utilisation optimale d'une heure de cours nécessite une préparation soignée.



◀ **Transmettre des savoirs**
Parmi les nombreuses méthodes d'enseignement mises en œuvre aujourd'hui, un cours frontal bien conçu trouve toujours sa place.



◀ **Encadrer des travaux de groupe** L'apprentissage collectif développe l'autonomie et les compétences sociales. Le travail en groupe permet aussi à l'enseignant de se consacrer davantage à des questions individuelles.



◀ **Organiser et guider** Apprendre en cherchant des solutions, à partir de consignes claires et avec un accompagnement attentif, permet aux élèves de s'approprier de précieuses connaissances.

➤ **Accompagner les élèves individuellement**
Dans l'auto-apprentissage, les élèves planifient et pilotent eux-mêmes leur processus d'apprentissage, tandis que l'enseignante apporte conseil et coaching.



▼ **Assurer la continuité de l'enseignement** Le suivi de certains travaux assure la continuité de l'enseignement, par exemple lorsque des éléments du cours sont photographiés puis placés sur une plateforme d'apprentissage.



◀ **Se former en permanence** Les enseignants se forment tout au long de leur vie professionnelle pour bénéficier des connaissances les plus récentes dans leur discipline ainsi qu'en didactique.



◀ **Travailler en équipe** Ensemble, les enseignants développent des projets, mettent sur pied des événements, débattent de problèmes scolaires et s'engagent pour l'école au sens large.



Marché du travail

En Suisse, près de 30 000 enseignants et enseignantes exercent dans les écoles publiques du degré secondaire II (écoles de maturité gymnasiale, écoles de culture générale et de commerce, écoles professionnelles avec ou sans maturité professionnelle).

Le marché de l'emploi pour les enseignants du secondaire II varie selon les cantons, les disciplines et les types d'école. De manière générale, le développement démographique actuel a un effet positif sur les perspectives d'emploi et la sécurité des places de travail. Le métier offre en outre de bonnes possibilités de travail à temps partiel ainsi que d'aménagement des horaires.

Nombreuses activités annexes

Globalement, les conditions de travail sont attrayantes – notamment le salaire et la part de liberté dans la conception et l'organisation du travail. Les enseignants sont cependant soumis à une forte charge durant l'année scolaire. Au-delà de la préparation, de la tenue des cours et de l'évaluation des travaux d'élèves, ils prennent en charge de nombreuses autres tâches: ils participent à des réunions, à des conférences de maîtres et à des conseils de classe, accompagnent des travaux de fin de formation et organisent des examens de fin d'apprentissage ou de maturité. Ils entretiennent aussi des échanges avec les parents et avec diverses institutions et, selon le type d'école, avec des responsables de formation ou de stage.

✓ L'introduction généralisée de l'enseignement de l'informatique dans les écoles suisses nécessite un grand nombre d'enseignants ayant une formation appropriée.

Ils prennent des responsabilités particulières au sein de leur établissement scolaire et se perfectionnent dans leur domaine ou dans des compétences transversales.

Les vacances scolaires sont destinées au repos et à la compensation des heures supplémentaires, mais également à la formation continue ainsi qu'à la préparation de cours à plus long terme. Elles donnent l'occasion d'actualiser les supports d'enseignement et d'intégrer les expériences faites dans la planification du semestre à venir.

Des possibilités de carrières variées

Aujourd'hui, les enseignants et enseignantes du secondaire II ont de nombreuses possibilités de transformer et d'élargir leur champ d'activité par le biais de formations complémentaires et de perfectionnements. Ils peuvent se spécialiser dans certaines activités, prendre des responsabilités, ou encore bifurquer vers la formation des enseignants et la recherche en pédagogie ou en sciences de l'éducation. Ils peuvent aussi envisager d'enseigner dans une école suisse à l'étranger ou dans le secteur privé en Suisse.

En dehors du domaine qui touche directement à l'enseignement, ils ont accès à des postes dans l'administration, ce qui leur permet par exemple de participer au développement ou à l'accompagnement de projets de formation.



Formation continue

Il existe de nombreuses possibilités de formation continue dans les domaines de la didactique des disciplines, des sciences de l'éducation, de l'accompagnement et du management. Plus d'informations sur les cours de formation continue et les perfectionnements sur les sites Internet des hautes écoles, ainsi que sur www.orientation.ch.



Adresses utiles

www.orientation.ch, pour toutes les questions concernant les places d'apprentissage, les professions et les formations

www.cdip.ch, Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique

www.swissuniversities.ch, organisation faîtière des hautes écoles suisses

www.iffp.swiss, Institut fédéral des hautes études en formation professionnelle

www.orientation.ch/salaire, information sur les salaires

✓ Des solutions colorantes pour analyser le sang: la salle de classe se transforme en laboratoire.



Impressum

1^{re} édition 2020.
© 2020 CSFO, Berne. Tous droits réservés.

Édition:

Centre suisse de services Formation professionnelle | orientation professionnelle, universitaire et de carrière CSFO
CSFO Éditions, www.csfo.ch, editions@csfo.ch
Le CSFO est une institution de la CDIP.

Enquête et rédaction: Käthi Staufer-Zahner, Schaffhouse; Ingrid Rollier, Genève **Traduction:** Ingrid Rollier, Genève **Relecture:** José Colon, CDIP; Sophie Marchand, HEP-VD; Marianne Gattiker, Saint-Aubin-Sauges **Photos:** Frederic Meyer, Zurich; Thierry Parel, Genève; Adobe Stock, Christian Schwier (image de gauche) **Graphisme:** Eclipse Studios, Schaffhouse **Mise en page et impression:** Haller + Jenzer, Berthoud

Diffusion, service client:

CSFO Distribution, Industriestrasse 1, 3052 Zollikofen
Tél. 0848 999 002, distribution@csfo.ch, www.shop.csfo.ch

N° d'article:

FE2-3150 (1 exemplaire), FB2-3150 (paquet de 50 exemplaires)
Ce dépliant est également disponible en allemand et en italien.

Nous remercions toutes les personnes et les entreprises qui ont participé à l'élaboration de ce document. Produit avec le soutien du SEFRI.

